

Description de la brochure
"Culture et Développement: Actions et réalisations"

*Présentée mardi le 7 décembre, à 12h15, dans le cadre des
Journées Européennes de Développement (Square, Salle 204, Bruxelles)*

Le lancement d'une nouvelle publication sur la synergie entre la culture et le développement a été une véritable impulsion de la Commission européenne et de la Présidence Belge, fortement encouragée par les dernières réalisations notables accomplies en matière de consolidation de la dimension culturelle dans la politique de développement de l'Union Européenne.

Les résultats du sommet de New-York sur les OMD en septembre dernier, qui se sont conclus par l'adoption du Document Final reconnaissant le rôle central de la culture dans la lutte contre la pauvreté en contribuant à améliorer l'efficacité de l'aide et en assurant une véritable appropriation du développement par les populations concernées, sont une excellente confirmation de l'indéniable potentiel de la culture en tant que vecteur pour atteindre les Objectifs du Millénaire.

D'autre part, lors du séminaire international de Gérone co-organisé par la Commission européenne et la Présidence espagnole, en mai 2009, avait été déplorée l'absence d'une publication rassemblant des meilleures pratiques provenant de différentes parties du monde et révélant - dans la pratique - les différents domaines où la culture pourrait contribuer à la réalisation des objectifs clés du développement.

La présente publication a donc pris forme sur ces bases. Elle rassemble **24 actions** de coopération entrepris dans le domaine culturel en faveur des pays en développement, parmi lesquels:

- une grande majorité sont des exemples de **meilleures pratiques**, c'est-à-dire des projets ayant un impact mesurable sur le développement socio-économique des communautés concernées;
- et les autres sont des exemples de **projets prometteurs**, intéressants par leur approche innovatrice, mais assez récents et dont les résultats sont encore à venir.

À ces derniers ont été ajoutées quelques **actions entreprises au sein des États Membres de l'UE**, afin de montrer comment les fonds provenant des instruments communautaires internes ont été investis dans des projets liés à la culture et comment ont pu donner des résultats très intéressants, surtout en termes de développement local et régional.

En substance, les expériences présentées dans cette brochure ont pour objectif de mettre en évidence la contribution et l'impact positif de la culture sur le processus de développement. Cette contribution est mise en valeur à partir de 2 perspectives inclusives :

- **la culture comme "fenêtre" pour promouvoir la stabilité, la paix et le développement humain** (c'est-à-dire: dialogue interculturel; développement de la société civile et changements sociétaux; promotion des valeurs démocratiques et des droits de l'homme; prévention des conflits et réconciliation; inclusion sociale; bonne gouvernance et citoyenneté; appropriation du développement)
- **la culture comme moteur de développement économique au niveau local et international** (c'est-à-dire: promotion des activités d'exportation ; création d'emplois et de revenus; innovation et créativité; cohésion sociale; protection et promotion du patrimoine)

et développement du tourisme; renforcement des activités artisanales et valorisation des ressources locales).

Les actions présentées dans ce document sont hétérogènes et couvrent une large zone géographique, allant de l'Amérique latine, en passant par la mer Méditerranée et le continent africain, jusqu'aux pays de l'Asie Centrale et Orientale.

En rassemblant des exemples provenant de différentes régions du monde, qui s'appliquent à des secteurs divers d'activité, à des moyens d'intervention, des résultats, des objectifs ou des budgets différents, la présente publication illustre la diversité des possibilités de coopération dans le domaine culturel. Elle forme en effet un "corpus d'expériences" qui témoigne de l'incontestable "binôme" Culture et Développement, tout en mettant en lumière les futurs défis qui devraient être surmontés pour assurer des résultats tangibles en matière de coopération culturelle.

En conclusion, les exemples repris dans cette brochure confirment à nouveau la contribution des actions culturelles au développement et la conviction d'un nécessaire suivi spécifique des différentes déclarations politiques relatives à la dimension culturelle. Cela passe notamment par le lancement d'une stratégie globale visant à intégrer la culture dans les politiques de développement de la Commission européenne et de ses États Membres, et par la définition d'un cadre efficace pour la coordination et la répartition du travail en vue de la mise en œuvre de programmes de soutien pour les secteurs culturels.